



### Metin Türleri - 2

1. Ülkesinin tarihine hem bir aydın hem de bir edebiyatçı olarak büyük katkılarda bulunmuş bir yazar olan Halide Edip Adıvar, "Mor Salkımlı Ev" adlı eserde çocukluğundan 1918 yılına kadar geçen dönemde tanık olduğu olayları kendi yaşamı ekseninde anlatmıştır.

**Bu parçada sözü edilen eserin türü aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Gezi yazısı  
B) Anı  
C) Biyografi  
D) Söyleşi

2. 16 Mart 1915'te İstanbul'da doğan Haldun Taner, orta-öğrenimini Galatasaray Lisesinde tamamladı. Devlet tarafından burslu olarak Almanya'ya gönderildi. 1950'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Filolojisi Bölümünü bitirdi. 1950-1954 yıllarında Sanat Tarihi Kürsüsü'nde asistanlık yaptı. 1950'den sonra İstanbul Edebiyat Fakültesinde, binlerce öğrenci yetiştirdi.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Biyografi  
B) Otobiyografi  
D) Anı  
D) Günlük

3. Sabah, 24 Mayıs

Bu kaldırım üstü açık hava kahvesini seviyorum. Sabahları güneş almıyor ve rüzgâr duyumsanabiliyor. İlyaz sabahları bu kentte, bir ağaç hışırtısıyla kendisini belli ediyor. İhtiyarlamış gövdemi üşütmemeye çalışarak ve onunla, o yaşlı gövdeyle, genç ilkyaz arasındaki karşıtlığı bilincimde kavrayarak -bilincimin, işte bir ince dilim limon koyup, gövdeyle ilkyazın bileşimi olduğunu düşünerek içiyorum çayımı.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?**

- A) Otobiyografi  
B) Biyografi  
C) Günlük  
D) Söyleşi

4. Makedonya'nın merkezi olan Üsküp'te doğmuşum 24 Aralık 1908'de. Üsküp, o sıralarda Osmanlı Devleti'nin bir vilayetiymiş. Selanik ve Manastır'la birlikte Rumeli'nin en büyük idare ve kültür merkezlerinden biriyim. O sıralar şehrin dörtte üçü Türklerden oluşuyormuş. Babam, rüştiye ve idadi öğreniminden sonra kendi kendine Fransızca öğrendiği için pasaport memurluğuna atanmış. Edebiyata çok meraklı olduğunu, çok okuduğunu anlatırdı annem.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gezi yazısı  
B) Biyografi  
C) Otobiyografi  
D) Haber yazısı

5. Şimdi her uyanık limandan uzak

Derinlerde engin bizi sarıyor

Güverteden korsan gibi aşarak

Ne arıyor sular, kimi arıyor

**Bu dördülikle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Çağrışımlara yol açan sözcükler kullanılmıştır.  
B) Dize sonlarındaki ses benzerlikleriyle ahenk sağlanmıştır.  
C) Anlamı kuvvetlendirmek için benzetme ve kişileştirme sanatlarından yararlanılmıştır.  
D) Duyulara değil düşüncelere ağırlık verilmiştir.

6. İzin verirseniz size ilkbahardan söz açmak istiyorum. Bahar sözünün kendine mahsus bir çekiciliği vardır. Yalnız tabiat için, kırlar için, çiçekler için, ağaçlar için değil; insanlar için de bir bahar, bir ilkbahar düşünülür. İnsanların genç olduğunu anlatmak için "ömrünün ilkbaharında" derler. Tabii o ömrün bir de sonbaharı vardır ki çiçeklenmenin sonunun geldiğini anlatmak için söylenmiştir.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Söyleşi  
B) Biyografi  
C) Anı  
D) Günlük

**Metin Türleri - 2**

7. Âşık Veysel, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesinde dünyaya geldi. Veysel'in iki kız kardeşi çiçek hastalığına yakalanarak yaşamını yitirdi. Veysel de bu hastalıktan gözlerini kaybetti. Babasının ona oyalanması için aldığı sazla başka ozanların türkülerini çalmaya başladı. Daha sonra kendi sözlerini yazıp söyledi. Kendisini bu konuda yetiştirip saz hocalığı yaptı. Eserlerinde yalın bir Türkçe kullanan Veysel, 1973 yılında hayatını kaybetti.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Anı  
B) Söyleşi  
C) Biyografi  
D) Otobiyografi

8. Dünyanın sadece %23'üne el değmemiş. Çevre bilimciler ilk kez, dünya üzerinde el değmemiş olarak nitelendirilebilecek bölgelerin hassas ölçekli haritasını çıkardı. Buna göre dünyadaki kara parçalarının sadece %23'ü el değmemiş durumda. Bilim insanlarının yaptığı açıklamaya göre bu bölgelerin %70'i Rusya, Kanada, Avustralya, ABD ve Brezilya'da bulunuyor.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Haber yazısı  
B) Anı  
C) Biyografi  
D) Söyleşi

9. Vapur, rıhtımdan kalkıp Marmara'ya doğru hareket edince yolcu geçirmeye gelenler, üzerlerinden ağır bir yük kalkmış gibi ferahladılar. Hasan, vapurda eğlendi; gırl gırl işleyen vinçlere, üstleri yazılı cankurtaran simitlerine, kurutulacak çamaşırlar gibi iplere asılı sandallara bakarak çok eğlendi. Beş yaşında idi. Peltek, şirin konuşmasıyla güverte yolcularını epeyce eğlendirmişti. Fakat vapur, şuraya buraya uğrayıp bir sürü yolcu bıraktıktan sonra sıcak memleketlere yaklaşınca Hasan durgunlaştı.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Biyografi  
B) Otobiyografi  
C) Söyleşi  
D) Hikâye

10. • Deyimlere yer verilmiştir.  
• Günlük türünde yazılmış bir metinden alınmıştır.

**Aşağıdaki metinlerden hangisinde bu özellikler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Kurumlarına, ürünlerine yabancı adlar koyanlar ana dillerinin bütünlüğünü hiç duymamış, yaşamamış kişilerdir. Bu kişilerin aykırı tutumlarının sonuçlarını "dil kirlenmesi" diye adlandırmak dile haksızlık olur.
- B) Bugün Çağaloğlu'na inip öykü kitabı aldım birkaç tane. Hava yağmurluydu. Giderken köprünün tam ortasında yaygın, büyük bir kızılık gözümü aldı. Bu görüntü karşısında şoför de hayretler içinde kaldı.
- C) Saat sekizde kalktım. Her günkü uyanışımdan iki üç saat geç. Bugün evdeyim. Çay demledim. Süt pişirdim. Jimnastik yaptım. Bir bardak sütü kahveyle içtim.
- D) Soluk soluğaydı. Kulağını demir kapıya yanaştırdı, dinledi. Hiçbir kıpırtı yoktu dışarıda. Ter içinde kalmıştı. Nicedir avuçlarında sığıttığı yuvarlanmış kâğıt parçasının ıslanıp yumuşadığını hissetti.

**11. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayaç içinde verilen türde yazılmamıştır?**

- A) Şiirin nasıl yazıldığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Bence şiir, yalnızca dudaklardan çıkan kelimelerle değil, dudaklarda sönen kelimelerle de yazılır. Okuyucuyu alıp götüren şiirler sessizlikle dokunmuş olanlardır. Bana katılır mısınız bilmem ama şair kendisini dinleyebildiği müddetçe yazabilir şiiri. (Söyleşi)
- B) Tarihî dokuyu hissetmek isteyenlerin uğrak mekânıdır Bursa. Osmanlının başkentliğini yapmış bu şehirdeki camiler, hanlar, hamamlar tarihin canlı şahitleridir. Şehir merkezine gittiğimizde Ulu Cami bizi tüm ihtişamıyla karşıladı. (Gezi yazısı)
- C) Kemal Sunal, 1944 yılında İstanbul'da doğdu. Vefa Lisesinden mezun oldu. Sanat hayatı, "Zoraki Tabip" adlı tiyatro oyunuyla başladı. 1973 yılında Ertem Eğilmez'in yönettiği bir filmle sinemaya adımını attı ve kalabalık kadrolu filmlerde rol almaya başladı. (Anı)
- D) Canavar, her gece saat dokuzda konuşmak için Güzel'in yanına geliyordu. Güzel, gün geçtikçe Canavar'a alışmaya başlamış. Hatta geç kaldığında onu merak bile ediyordu. Derken Güzel, bir gün aynada babasının hasta olduğunu görmüş. Hemen Canavar'a, babasına bakmak için eve gitmek istediğini söylemiş. Canavar da ona izin vermiş ama tekrar yanına gelmesini istemiş. (Masal)